

## **Sinfonia per corpi soli**

di **Federica Fracassi**

e **Renzo Martinelli**

**TEATRO CRT, TEATRO DELL'ARTE**

*Via Alemagna 6*

*Tel. 02-89011644*

---

*Biglietti: € 21/€ 26*

*Fino al 21 aprile*

## **sarah kane**

■ Lo spettacolo di Federica Fracassi e Renzo Martinelli è il primo di due movimenti artistico musicali che costituiscono il "Progetto Caosmologia" realizzato da Teatro Aperto. Prevalentemente ispirato a "Psicosi delle 4.48", l'ultimo, vibrante testo di Sarah Kane, autrice maledetta della scena inglese morta suicida, lo spettacolo colpisce per il curioso utilizzo dello spazio. Una scena livida e metallica, invasa da una rete di oggetti e attraversata in tutte le direzioni da respiri profondi, sussurri e rumori quotidiani. Sul palcoscenico, disseminato di piccoli contenitori simili a coppe e bacinelle, tre attrici tentano di dare vita all'inquieto fantasma della scrittrice riversando le loro voci dentro microfoni introdotti nella bocca, con l'effetto angosciante di amplificare l'eco dei respiri e di sibili involontari.